

МАЙ

1 мая 1925 г.

ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА КОРПОРАЦИИ «БЕЛУХА» О КОНЦЕССИЯХ В ЮГО-ЗАПАДНОМ АЛТАЕ

В Главный Концессионный комитет,
Малая Дмитровка, 18, Москва, СССР

Имея твёрдую уверенность в будущее крепкое и дружелюбное созидательное единение между СССР и Америкой, как и в большие практические возможности в смысле развития и построения Киргизской С. С. Республики и утилизации её природных ресурсов, – группа деятельных американцев, людей широкого кругозора, инкорпорировавшись под именем «Белуха», намерена приложить свои силы для экономического развития и созидания в Юго-Западном Алтае горной промышленности, сельского хозяйства и других родственных к ним отраслей хозяйства и промыслов.

В основу наиболее успешного выполнения указанных целей члены Корпорации полагают базу полного доверия, кооперации и взаимной выгоды между СССР, Киргизской ССР и Корпорацией «Белуха», и для достижения этих результатов «Белуха» прилагает свои планы и прошение на выдачу концессий в известных районах и участках, которые им желательно развить и утилизировать. Вполне осведомлённые относительно теперешнего необработанного и необитаемого состояния многих перечисленных здесь районов, Общество «Белуха» желает исследовать и развить эти районы, не руководствуясь исключительно неиспользованными возможностями и естественными богатствами, но имеет также в виду и неизмеримую пользу для народов России и Америки в смысле развития действенной почвы Алтая как страны и установления кооперативных и экономических условий. Такие условия, объединяющие национальную и экономическую жизнь этих народов, закрепят неизбежную связь как родственного, так и тесно географического характера.

Более того, Корпорация «Белуха» намерена установить тесные дружественные сношения с Правительством и населением нижеупомянутых местностей. Ввиду этого, чтобы показать серьёзность своих начинаний, «Белуха» испрашивает концессии только на те земли, которые принадлежат ведомствам: Кабинету и Удельному, отнюдь не претендуя на территорию, находящуюся в настоящее время в пользовании и владении местного Правительства или населения.

Для того чтобы в дальнейшем закрепить благоденствие и мирное благосостояние населения этих местностей, Корпорация «Белуха» пожертвует известный процент со своих доходов на развитие общин и улучшение условий жизни. Для этой цели проектируется основать образовательные учреждения всех родов, как для народного блага, так и центры научных изысканий.

Следуя по стопам наиболее современного и гуманитарного движения в областях индустриальных начинаний, «Белуха» намерена снабдить население усовершенствованиями для улучшения санитарного, домашнего и общего благосостояния населения, а именно учреждений народной и общественной пользы, как то: электрификации, путей сообщения, водяной силы и резервуаров.

Выбирая отрасли рудо-промышленности и сельского хозяйства с прилегающими к ним промыслами для их фактической разработки, Общество «Белуха» считает, что именно эта разработка создаст наибольшую практическую выгоду. В связи с современными экономическими и индустриальными запросами основательное применение усовершенствований в указанных выше отделах промышленности приведёт к наибольшей экономической прибыли. Это в особенности должно быть подчёркнуто в серебро-промышленности, в которой беспрестанно возрастающий спрос со стороны

Китая и Индии требует гораздо большего запаса, нежели в настоящее время добывается.

Кроме того, эти же отрасли предприятия дадут возможность занять работой наибольшее количество рабочих сил из местных населений и послужат для ввоза в обозначенные районы последних и наиболее усовершенствованных американских машин и орудий, так же как и применения наиболее научных методов производства. Также предполагается воздвигнуть на указанных площадях опытные центры для изысканий лучших способов усиления плодородности почвы наравне с её предохранением.

Специальные усилия будут направлены на оплодотворение бесплодных и невспаханных пространств земли. Научные опыты будут направлены на наибольшее усовершенствование указанных выше способов и практическую утилизацию вышеозначенных продуктов для наиболее популярной общей и коммерческой выгоды. Одновременно с этой системой опытные станции и лаборатории будут установлены для полного изучения всех радиоактивных свойств, находящихся в этих районах, с их специальным применением к сельскому хозяйству.

Будут сделаны Обществом «Белуха» все усилия для поощрения взаимной дружественной связи с населением прилегающих районов, что будет являться одной из основных задач в жизни и деятельности Общества «Белуха». Всё это относится не только к использованию указанных продуктов, но также к сохранению, оплодотворению, усилению и широкой утилизации ресурсов Киргизской С. С. Республики.

Будучи уверены в том, что поощрение экономических сношений усилит союз между СССР и Америкой, Китаем и другими восточными странами, и сознавая, что некультивированное состояние известных районов сделает необходимым ввоз нужных материалов, Общество «Белуха» употребит все усилия на содействие ввоза и вывоза тех продуктов, в которых особенно нуждаются эти страны и которые послужат к сплетению индустриальных судеб этих наций.

Суммируя вновь свои основные принципы, Корпорация «Белуха» опять подчёркивает те основные положения, которые побудили её соискание концессий в Юго-Западном Алтае, и убеждённая в будущем союзе между Русской и Американской нациями, Корпорация верит в то, что все усилия, направленные на успех этого задания, должны быть употреблены на соединение и кооперативные устремления к индустриальному, экономическому, образовательному и культурному росту в жизни этих наций, мирная работа которых должна быть взаимно поощряема и полезна.

Кооперация «Белуха» представлена в лице:

Президент - Луис Л.Хорш

Вице-президент - Морис Лихтман

Казначей и секретарь - Фрэнсис Р.Грант

Государственный архив Р Ф, Москва (ГАРФ). Ф. 8350, оп. 1, д. 730, л. 3-7. (Машинопись).

**7 мая 1925 г. Шринагар. Кашмир.
Письмо Ю.Н. Рериха к Шибяеву В.А.**

Srinagar, Kashmir

Дорогой Яруя!

Посылаю Вам это письмо от «American Express Company». Зная Ваше бережное отношение к этим книгам, удивлены этому новому недоразумению с «Express Company». Я им написал, что ящик принадлежит Вам и что им следует ожидать Ваших дальнейших инструкций. Очень беспокоимся, что приложение к письму и пакет с книгами ещё не достигли U.S., как об этом пишут наши из New York'a.

Давно не имеем от Вас и Чахембулы писем. Спешите писать, ибо скоро корреспонденция затруднится расстояниями.

Как развивается Ваше дело в новых направлениях?

Шлём Вам братский привет,

Ваш Ю.Р.

Удалось ли достать «Жития Святых» для Мамы? Быть может, найдёте «Добротолубие». Получили ли оставшийся ящик из Финляндии?

Ю.Н. Рерих. Письма. Т. 1. (1919-1935). М. 2002.

13 мая 1925 г. Нью-Йорк

Письмо З.Г. Лихтман к Рерихам Н.К. и Е.И.

Дорогие и любимые мои! Как я ни стараюсь записывать каждый день происшедшие события, мне это не удаётся, ибо освобождаюсь от всех дел очень поздно, каждый день и приходится многое заканчивать поздно ночью. К тому же опять мой позвоночный столб «запротестовал», так что пришлось пару дней меньше работать. Но теперь опять здорова, и хочу Вам описать события за неделю. Конечно, мы очень огорчены тем, что дядя Боря ещё не выехал, и наши сидят и ждут его там, не предпринимая ничего, ибо он настоятельно просил нас сообщить им, чтобы они ничего не делали и никого не навестили до его приезда. У него задержка из-за дел и так же французской визы, которую он ещё не получил. Он меня вызывает всё время и сегодня сказал, что примет меры для получения визы, но когда выедет – ещё не знает.

Вчера 12-ого Мая наши переслали нам содержание Вашей телеграммы относительно уведомления епископом Chambers'a относительно Вашей экспедиции – конечно, они не могут в этом направлении ничего предпринять до приезда дяди. Вы также сообщаете, что разрешения Ваши ещё не получены для дальнейшего следования экспедиции. По этому поводу мы сделали следующее: сегодня утром телефоновали в Вашингтон State Depart, запросив их о ходе дела. Они ответили, что уже послали *call* [запрос (англ.) – ред.] в Лондон американскому послу и India office, и немедленно дадут нам знать. Они также советовали, чтобы наши из Парижа запросили по телефону американского посла в Лондоне, о чём мы им телеграфировали сегодня же. Так что мы предприняли всё нужное в настоящий момент и дадим Вам телеграмму по получении результатов.

Вчера прочла в Times что Рузвельты уже в Бомбее – Вы, наверное, снесётесь с ними.

В Воскресенье 10-ого Мая был Poetry Neadins of Barbara young в Corona Mundi Nall – она читала свои стихи – очень тонкие и глубокие, посылаю Вам программу. Было много её друзей, писателей, поэтов и будут, вероятно, возможности через них сдачи зала для подобных чтений. <...>

Материально вечер не дал больших результатов – 52 dol. дохода и 11 dol. расходу. Употребим усилия, чтобы второй вечер прошёл при большем количестве публики. Модра дала Miss Younz возможность приблизиться к New Syndicate, послав её интервьюировать одну писательницу. Нам стоило немалых усилий склонить Модру на этот шаг. На днях посетил школу Pepper с женой и дочерью – были очень милы, осмотрели Музей, Школу – большие друзья. Но мы сделали досадный промах – у нас теперь exhibion modern American art-

ists – висят Schneider, Naweis, Watson, Chase, Van Hosen, a Pepper`а мы забыли выставить.

Родная, любимая Е.И.! Как мне Вас благодарить за Ваше дневное ласковое письмо на имя Енточки, а также копию письма к Светику. Душа болит за него, так хочется ему помочь, но он в таком трудном настроении.

На второй день после получения Вашего письма он позвал меня к себе обедать, и вот у меня была с ним следующая беседа. Начал он с того, что намекнул на то, что Вы ему пишете о наших письмах к Вам, в которых между строчками мы пишем, что он не интересуется Corona Mundi. Он начал меня допрашивать, кто бы это мог писать. Я ему сказала, что писала Вам о нём, что в виду его многочисленных и разнообразных дел он не посещает давно Cor. Mundi. Он на меня за это немного обиделся и сказал, что когда он устроит себе имя выставками и получит social standins, тогда сможет заняться Cor. Mundi и продавать картины. Не знаю, почему он так думает, что главное – продажа, во что бы то ни стало, картин.

<...>

Я просила Светика оставить всякие мысли о продаже, ибо такие шаги рискованны для Cor. M. Он говорил мне много, что должен занять большое общественное положение, а пока должен лично работать, т.е. писать и не имеет времени для Cor. M. Я ему на это много возражала, напомнив желания Н.К. перед отъездом именно относительно его деятельности в Cor, M, Я его очень просила занять достойное положение, именно как подобает куратору, но он не согласен со мной.

Родная моя, верьте, я с ним говорю мягко, но не скрываю того, что думаю и не могу хвалить за то, что плохо и неправильно. И вот он имеет ко мне маленькую враждебность. К нам он совсем не ходит, вижу я его редко. И всегда так выходит, что я должна передать ему указание или письмо М.М. или предупреждение, которые он отрицает, не желая считаться с ними.

Я не жалею, но выхожу всегда плохой перед ним, между тем Порума, с которой он ужинает каждый вечер всё время, ведёт по отношению к нему другую тактику. Мне больно это писать, но она поощряет в нём нехорошие черты – льстит ему, за всё хвалит, никогда не перечит, и на нас нападает, если мы что-либо говорим.

Получается странная картина – она ему как бы нарочно выказывает наилучшие чувства, доходя до вульгарности часто, а мы принуждены молчать, ибо не желаем потакать: И главное то, что Светик отлично её раскусил, знает все её слабости и мне же говорил о ней в нелестном свете. Вообще трудно с ней – упорство невероятное, как в большом, так и в малом, нетерпимость, не знаю, что с ней делается.

Ещё важный пункт – Вы, родная, ей писали, что надеетесь на то, что она скоро станет духовной матерью многим детям. Как она это узко поняла! Покупает детей lunch`ами, подарками, выказывает явный фаворитизм к иным, что видят другие дети, ибо они чутки, и мучает их без конца репетициями этой злосчастной пьесы, по-любительски, ибо ведь не умеет показать меру на сцене. Долгие часы без всякой пользы пропадают у детей, мы бросили все лекции, дети не задают никаких вопросов, ибо мы не развивали в них этого желания, а всё время читают свои роли. <...>

Любимые мои, когда же они поймут, в особенности Пор., что путь покупки людей и детей гадок, противен Учению? Все Ваши чудесные слова о будущем лишь усиливают честолюбие и они хотят возвыситься сразу.

А Указания очень серьёзные – приходят вести, мама посылает многое – недавно видела Пор. и Модру на улице в больших шляпах, падавших почти на шею, они читали надписи: нет принципа, без принципа.

Затем бабушка учил: не я получила, а мы, не я пошлю, а мы! мы! мы! – Работаем мы радостно, несмотря на все трудности, ибо знаем во Имя Кого трудимся! И получаем столько любви и света, такие дивные слова, что готовы пойти на всё. Поистине, нет людей счастливее нас и Вы, мои любимые, указали нам путь!

Сегодня 14-ое Мая получили от наших телеграмм из Парижа, в которой пишут о разрешении, данном Вам для продолжения экспедиции. Несказанно счастливы этому, хотя знали, что так и будет.

Вчера приехал Alexander Kann с женой из Калифорнии и навестили школу. Он прекрасный человек, неутомимый работник, делает очень много, распространяя книги «Алатаса», читает лекции о Н.К., говоря с глубоким пониманием о его творчестве. Были поражены новыми картинами. Они едут в Европу, проведут около 8-ми месяцев в Sorrento с М. Горьким. Он нам предложил от имени Музея послать Горькому в подарок “Varangian Sea” копию и Monograph, что мы и сделали с надписью по-русски, а он уже их передаст. Привёз Робел. лист весь заполненный подписями, и ещё извинялся перед нами, что недостаточно работал для этого. Какой урок для нас!

Заказываем 10 poster`ов для «Гималаев» и разошлём в Музеи, клубы и частным лицам. Ch. Krone ещё нет здесь. Тар. и Нару уехали и будут в отсутствии 10 дней, как я Вам уже писала, они решили приезжать два раза в месяц и присутствовать лишь две Субботы с нами на беседах, как и раньше.

Возникает вопрос – в их отсутствие поступают заказы от Майзеля, других магазинов на книги. Мы, выполняя заказы для «Алатаса» в отсутствие его директора, должны мы брать процент известный для “Master Institute”! И если да, то сколько?

Я опять взялась за чтение с переводчиком Книги, в переводе на еврейский – большие трудности – некоторые слова почти невозможно перевести на еврейский. Как нам ориентироваться? Не будут ли какие общие указания от Вас, родные мои? 500 копий “Messenger” а, о которых Вы нам писали, мы ещё не получили. Книга Юрия тоже ещё, очевидно, не вышла.

Любимые, не дадите ли Вы нам программу выставок, и вообще всех лекций Сог. М. на будущий год? Мы начнём с выставки танок, а что в дальнейшем? Яруя прислал образцы льна, и Светик решил заняться распространением его здесь.

Пора кончать, любимые мои, обнимаю и целую Вас,
Ваша преданная Вам, всегда в духе с Вами

Радна.

P.S. Не знаю, писала ли я Вам, что муж Колокольниковой недавно умер, очень промучившись до того. Она выказывает большую силу духа. Я постараюсь её скоро повидать и рассказать о рецептах кваса и пирогов.

Архив Музея Николая Рериха, Нью-Йорк

Из дневниковых записей Е.И. Рерих.

13 мая 1925 г.

Сегодня важный день! Получено разрешение на въезд в Ладакх.

14 мая 1925 г.

Будут большие причины к раздражению.
(Приход полицейского инспектора).

18 мая 1925 г. Гульмарг

Письмо Н.К. Рериха к Шибаяеву В.А. и Кардашевскому Н.В.

18 мая 1925 Gulmarg.

Родной Яруя и Чахембула, вот Вы опять вместе и общее дело будет ещё более сблизать Вас. И Вы будете чувствовать, что сроки - «от сего часа и до века». Вы поймёте необходимость уйти от всякой обывательщины, в которую тянет провинциальная жизнь Риги. Вы увидите, что возмужание в тиши очень практично. Вы увидите радость творить дело общего блага и в этих помыслах укреплять своё каждодневное дело в полной находчивости и подвижности. Так хочется, чтобы Вам было хорошо.

Добрая весть: Указано отослать Чахембуле кольцо; в декабре он вставит камень в него. Нам разрешён въезд в Малый Тибет. Шли львами и рычали «во благо». Скоро закончится вторая Книга и будет послана печататься в Америку. В ней Вы найдёте много практических Указаний для себя. Она даст Вам пищу Духа надолго. Пока усвойте и примените к жизни Указы Учителя, строительные, полные желания общего светлого блага. Эту Книгу раздавайте деятельно и чужим, и родственникам за границей. Каю и в Харбин пошлите. И Ремизову (два экз.).

До ноября мы ещё получили Ваше последнее письмо от 10 сентября, потом провал. Выступаем 16 августа. Значит, на это письмо ещё ответите. Пишите, ибо письма помогают Вам кристаллизовать мысли. Пишите Ваши боли и нужды.

Как тётя Анни и Ганза? Всё лучшее стройте. Помните, Сказано: «доверчивая кооперация». Ведь то, что не воспринято духом, и не даст результатов. Сейчас Е. И. переводит 24 письма Махатмы с английского. Выйдут в Алатасе. Тоже переправьте на продажу родственникам. Запросите А. Е. Adair о судьбе «Вестника» (вставлен ли под стеклом?).

Мы не даём адреса в Адуар. Вы скажите — «не знаю точный адрес». Скоро и Вы не будете знать его. Много дано на будущее, большое развитие новых путей. Идите же оба бодро и дружно. Ещё не хватало, чтобы двое и поссорились. Это уже обывательщина. Переправьте Каю \$40. Пусть ещё нам напишет о всех поручениях.

Духом с Вами

Какова судьба наших фото?

Публикуется по: Н. К. Рерих, "Дерзайте!" Письма (1921-1925). Абакан. 2012

31 мая 1925 г. Гульмарг
Письмо Е.И. Рерих к Святославу Рериху.

31 мая 1925

Родной мой Светуня, если ты нам напишешь тотчас же по получении этого письма, мы ещё успеем получить до нашего ухода в Ладак. Неужели у тебя нет вопросов, на которые ты хотел бы получить ответы? Любимый птенчик, подумай и напиши - ведь ответ можешь иметь в сентябре, а затем лишь в декабре получатся известия от нас. Прошу тебя, не отходи от круга, всем сердцем будь в нём - это не только моя просьба, но и М.М. «Только надо ему быть у Моих дел». Родной мой, любимый, помоги общему делу, помоги тому, кто с такой любовью и терпением ведёт нас через все заграждения и пропасти! Выступаем мы из Gulmarg'a 12-го августа.

Все лишние вещи отошлём на хранение в Америку. Кстати, получил ли ты вещи из Финляндии? Среди них, как я уже писала, находится ящик, принадлежащий Шкляверам, который по ошибке послан был вместо второго ящика книг, отошли его по адресу Яруи. Ты ничего не пишешь, получил ли ты новые танки, посланные в конце февраля? Ни разу не писал о получении маленьких посылок, птиц, семян, колец и т.д. Не знаем, доходят ли они. Наши все пишут о твоих необыкновенных успехах в живописи, пришли, когда будешь фотографировать, снимки с твоих работ.

Юрик тоже усиленно занят, а по утрам ездит со своим китайским дядькою, которого мы выбрали в Дарджилинге, где он буквально умирал с голода. Старик около 70 лет, бывший офицер ещё монархического Китая - тихое, добродушное существо, смотрит за лошадьми и очень предан Юрию. В Дарджилинге жил тем, что продавал на базаре им сделанных бумажных двигающихся зверьков, но когда саабы уехали, дела пошли скверно и пришлось ему хуже собаки. Наш лама подобрал его и передал нам. Сейчас плетёт из трав лягушек и презентует мне, также очень искусно плетёт из разных тряпок и цветных верёвочек сандалии для похода - одну пару пришлём тебе - очень этнографичны. Уверяет, что вся китайская пехота обута подобными. Также необыкновенны некоторые из его рассказов - наряду с большим знанием людей и конфуцианской мудрости следующие отступления: «Знаете ли вы, что в Тибете есть страна, где живут одни женщины, и потому у них рождаются только девочки?»

Или ещё, во время сильной грозы: «А тибетцы, дураки, думают, что там только один, а их два. Один птица, другой дракон». То есть, по народным понятиям тибетцев, гром производит дух огромной птицы. Китайцы же считают, что птица не может произвести подобного шума, потому добавляют дракона.

По нашим здешним грозам, действительно, можно задуматься, сколько же их там? Пришлём снимки нашего домика, думаю, что ты очень тосковал бы здесь, и я очень рвусь уехать отсюда - люди здесь тяжелы.

Прошу очень, береги Имя, это самое большое достояние. Обнимаю и по-прежнему грущу, не получая писем. Неужели мы так далеки тебе? Пишу о китайце, ибо не знаю, что тебя интересует. Ты ничего не пишешь о своих делах и, видимо, не интересуешься и нашими.

Архив музея Николая Рериха в Нью-Йорке

ИЮНЬ



Н.К. Рерих. Святыни и твердыни. 1925.

4 июня 1925 г. Гульмарг
Телеграмма Н.К. Рериха к Л. Хоршу.

Guaranty Trust Bank / Париж
из Гульмарга

ГЛУБОКО СОЖАЛЕЕМ ШИБАЕВ ПРОПУСТИЛ ДАННУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ
ТРУДНО ОЖИДАТЬ ДРУГУЮ КОРПОРАЦИЯ ПАНКОСМОС МОЖЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ
ЭНЕРГИЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ МАСТЕР ХВАЛИТ ЛУИСА
ТОЛЬКО АМЕРИКАНЦЫ МОГУТ ГОВОРИТЬ С ЕПИСКОПОМ = РЕРИХ

Архив музея Николая Рериха, Нью-Йорк.

4 июня 1925 г. Нью-Йорк
Письмо З.Г. Лихтман к Рерихам Н.К. и Е. И.

4-ое Июн.

Дорогие и любимые, получили сразу 6 Ваших писем – бесконечно счастливы были, читая их. Мучительно стыдно и больно сознавать всю справедливость укоров М.М. и Ваших – за все ошибки и упущения, которые были совершены нами. Самый лучший путь для нас – сознаться во всём и применить к каждому из нас всё сказанное, а главное, – одуматься! Ибо не имеем права рвать прекрасную ткань сперва, а потом каяться. Копии с писем послали нашим и все серьёзно мыслим, как бы поправить, если ещё возможно, то, что испортили.

Модра завтра идёт к Рокф. секретарю, несёт ему копию письма Н.К. и каталог школы, и мы выработали план, что она должна ему сказать, и как добиться свидания, если не с самим Рокф[еллером], то с председателем комитета, который подписал письмо отказа к нам. Будем скромно просить исследования экспертами помощи росту учреждений, в той мере, в какой они её увидят.

Завтра же Frances идёт к Брентано относительно Монографии - результаты сообщу Вам особо. Бумаги, переданные нашими секретарю епископа были им переданы последнему, и он, по прочтении, послал их в особый комитет. Теперь они ждут, чтоб их позвали в этот комитет. Епископа они не видали ещё, хотя и добиваются свидания с ним у его секретаря. Мы

писали им, чтобы они не особенно на этом настаивали – совет дяди. Они должны спокойно выжидать событий, но не форсировать их.

Дядя ещё не уехал отсюда. Яруя возможно поедет повидать наших, так они нам сообщили. Видно у него в делах не ладно, здесь мы пока из агентств для него ничего не достали. Образцы льна, присланные им, мы передали Светику, он взялся за них, но пока результатов нет. Вышлю Вам новый каталог, очень прошу, если сделаете поправки, прислать нам одну копию с ними. Не находите ли Вы, что по классу Interior Decoration и Stage Design плата должна быть ежемесячно? 144 дол. в год немного играют. Затем в объявлении о комитетах мы сообщаем о Bossom Prizes опять на тему. Early Amerikan art¹ – это уже в 3-ий раз – не думаете ли Вы, что мы должны прибавить контесты, базируемые на искусстве других народностей? Воассом только хочет Early Amerikan art? Но ведь мы нарушим принцип интернационального искусства, объявляя из года в год одно и то же! Не отнимем у него желаний, но не добавим ли и нам наши взгляды.

Позавчера пришла журналистка от Mc Clures Magazine и попросила материал для статьи о Н.К. Модра ей показала Музей и дала материал. Это один из лучших здешних журналов. Работаем усиленно, заканчивая сезон; наступили сильные жары. Огорчена, что Вы, родной Н.К., себя плохо чувствуете, много виновато в этом наше “мохнатое мышление”.

Любимые мои, хочу спросить один задушевный вопрос: если кому-нибудь из круга указано что-нибудь выполнить, а он это не исполняет, может ли другой член взять на себя его работу? Т.е. не нарушит ли такое действие план поручения? Я спрашиваю лишь, если дано специальное указание, именно, кому-то лично, как бывало уже у нас. Любимые мои бесконечно, Вы как дивные снежные горы белеете перед нами и так, всё существо рвётся к Вам! Без устали повторяют нам слова мудрости и любви, но мы всё ещё держим зонтики над нашими головами.

Получили Вашу копию письма к Свет[ику], он получил письмо в один день с нами; поехал на день в Филадельфию. Miss <Sp> приехала в N.Y. Ruth Page из Европы, очень разочарованная в своём муже, ибо он оказался бедым. Ches. Hale также приехал из Европы, имел там неуспех.

Спешу отослать письмо. Обнимаю и целую Вас крепко.

Ваша в духе с Вами

Радна

Архив Музея Николая Рериха, Нью-Йорк

5 июня 1925 г. Гульмарг

Письмо Н.К. Рериха к сотрудникам в Нью-Йорке.

Июнь 5, 1925, Гульмарг.

Родные и Любимые – и такие хорошие. Такие светлые ваши письма от начала мая – так и надо идти. Надо помнить, что только кажущаяся неудача есть величайший залог истинного успеха. Сейчас вторая книга заканчивается замечательными практическими указаниями. Недавно было указано, что особенно вредно «чувство обиды» - потому что оно рождает тупость. Потому мы радуемся, что в вас нет этой чёрствой провинциальной обиды. Именно без неё идите в свете. Без неё также и осознание ошибок очень легко. Конечно, тот не

¹ Раннее американское искусство (англ.) – ред.

делает ошибок, кто ничего не делает. Только выполнять ведущие указы, которые так замечательно приходят вовремя. Их надо применять безотлагательно. Нам радостно, что Дядя Боря готов подойти так близко – он идеальный представитель правительства в Совете Директоров на Аляске. С правом директора.

Жалованье и акции идут на Аляске так же, как и другим директорам. На днях мы читали, что Аляска или Род Айленд, не помню точно, покупает за \$ 17 1 000 сельскохозяйственных машин. Не упустит ли также и это Яруя? Сердце болит за них. Я сказал ему, что братским отношениям совсем не нужны \$ 220 ежемесячного дефицита.

Если сможете, дайте мне знать, какое название Логван поставил под нашими портретами; всё, что вы пишете о детской деятельности, радует нас неизмеримо. Такими ступенями создаётся истинная реклама и благие крылья. Также очень хорошо, что ближе подходят Розены (для них очень важна вторая книга) и Ширази.

Спросите у Светика, посылает ли он нам письма – мы их не получаем.

В списке «Знамён Востока» вместо «Шамбалы» поставьте «Магомет на горе Хира». Так все явления будут затронуты. Публикации могут быть разделены между «Алатасом» и К[орона] М[унди] следующим образом: всё литературное и научное – «Алатасу»; всё с иллюстрациями – К[орна] Мунди[]. И, что дороже всего, так будет выполнен указ. Фотографии миссис Ш[афран] полны значения. Подумайте над ними. Идите светло и бесстрашно. Свет идёт. Духом всегда с вами.

Хороша мысль Авираха о книге американских стихов Зигрист, Янг, Сторча, Кодде – его стихотворение в книге отзывов и других. Но книга должна быть дешёвой, недорогой. Клише «Гималаев» неправильного размера. Мы понимаем, почему было сказано о том, чтобы отдать «Гималаи» К[орона] М[унди] или Брентано. Если директор «Алатаса» будет приезжать в город один раз в две недели, тогда за таким большим художественным изданием нельзя уследить и его продолжать. Оно может принести очень большой доход, но оно требует большого внимания в течение всего времени публикации. У меня были на руках такие книги, и я знаю, что из деревни их успешно издать нельзя.

Указы приходят как всегда своевременно. Посланы ли «Пути Благословения» в Харбин? Среди планов по продаже акций «Алатаса» я не вижу предполагаемых доходов от продажи книг, которыми уже владеют. Книга Юрия откладывается: это означает ещё один шанс для «Чураевых», если только успешно и всё больше и больше будут выходить будущие тома. Как ступени лестницы в небеса.

Вчера мы отправили телеграмму в Париж: «Глубоко сожалеем, что Шибачев упустил возможность, трудно ожидать другую. Корпорация Пан-Космос может существовать только через энергичную деятельность. Мастер хвалит Луиса. Только американцы могут говорить с Епископом».

Как жаль, что Яруя не действовал сразу в соответствии с Указом и не посетил Тётю Анну. Что было возможно вчера, нельзя сделать сегодня. Все дни в Дарджилинге мы предупреждали его, что не могут быть постоянно потери в делах. Школа идёт без потерь. Музей, К.М. Алатас имеют собственность. Невозможно, чтобы «Мировая Служба» имела только недостачу! Как поместить объявление об учреждениях на листочках – потому что это красивее и дешевле.

ле. Вы уже получили критику по учреждениям, вероятно, в Ладаке мы получим ваш официальный отчет за год. Важно сделать его выпукло и убедительно для того, чтобы благожелательность и важные факты не были понапрасну потеряны. Деятельность, клиентура, растущие связи – всё должно быть указано. О чём представитель «Алатаса» говорил с Дядей Борей? Как хорошо, что он подошёл так близко. Я пришлю исправленные три части «Знамён Востока» - две отправлю в июле, последнюю из Ладака. Новый Синдикат имеет связи с Ассошиэйтед Пресс? Отдан ли портрет даме из Андервуда.

Архив Музея Николая Рериха, Нью-Йорк

8 июня 1925 г. Париж.

Письмо Секретаря Концессионной комиссии Л. Перлина

ПО ДЕЛУ КОРПОРАЦИИ «БЕЛУХА» (Концессия на Алтае)

Сов. Секретно. В Главный Концессионный комитет, Москва
Париж, 8 июня 1925 79, Rue de Crenelle

Меня посетил гр. Хорш, председатель Правления Американской Корпорации «Белуха». Предложение данного Общества, поступившее к нам и одновременно в копии в Главконцесском и на имя т. Хургина, касается целого ряда комбинированных концессий в Юго-Западном Алтае на территории в 30000 с лишним кв. верст. Хорш, являющийся, по его словам, брокером Нью-йоркской Биржи, заявил мне, что он принадлежит к категории «новых американцев», видящих необходимость работы американского капитала за пределами Соединённых Штатов и верящих в неизбежность экономического союза СССР и Америки. Указывал, между прочим, на разногласия американского и английского капитала. В общей беседе Хорш развивал идею работы на Алтае в самом широком масштабе, включая горное дело, установку металлургических заводов, сельскохозяйственные и лесные концессии, постройку целлюлозных заводов, жилищное строительство, прокладку ж[елезно]-д[орожных] путей, искусственное разведение ценных пушных пород, электрификацию и т.д., одним словом, полную индустриализацию имеющей быть сданной в концессию территории. У Общества будто бы имеется уже собранного капитала на 3 млн. долларов. Для дальнейшего развития дела они уверены в получении финансовой поддержки на Уолл-Стрит.

Данное Общество специально организовано для получения концессии. Переговоры по этому предложению и явились главной целью приезда его и вице-председателя Общества Лихтмана в Париж. Они желают ехать в Москву для ведения конкретных переговоров и будут ждать в Париже некоторое время Вашего ответа, а затем вернуться в Нью-Йорк и в случае благоприятного ответа из Москвы будут готовы выехать с инженерами в СССР в сентябре.

Я указал Хоршу, что внимательное изучение этого проекта в Москве, несомненно, потребует значительное время, и потому немедленного ответа ожидать не приходится. Попутно я выяснял некоторые неясно изложенные в их предложении пункты. Как он мне заявил, вопрос о «кооперативных взаимоотношениях с СССР» (п. VI условий проекта) не обозначает смешанного Общества. Концессия мыслится ими в чистой форме, и передача 50% прибылей Правительству является платой за концессию. В отношении «свободной тор-

говли с Китаем и в будущем с другими странами Востока и Азии» (лит. «Д» п. X) он указал, что это относится исключительно к вывозу продуктов, добываемых концессионером на территории концессии. Вообще Хорш заявил, что их проект не является окончательным и что они готовы будут принять изменения с нашей стороны. До выяснения солидности данной группы, о чём мы запросили тов. Хургина, я никаких условий конкретно с гр. Хоршем не обсуждал. Ввиду того что оба американца будут ждать Вашего ответа здесь лишь несколько недель, они просили Ваш ответ после этого срока направить в Нью-Йорк.

Л. Перлин Секретарь Концессионной комиссии

Государственный архив Российской Федерации, ф. 8350, оп. 1, д. 730, л. 29-31. Машинопись.

9 июня 1925 г.

Телеграмма Н.К. Рериха к Л. Хоршу.

ПРИМИТЕ СПОКОЙНО СЧИТАЙТЕ НАСТОЯЩИЕ ПЕРЕГОВОРЫ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМИ
ОСТАВЬТЕ ДВЕРЬ ОТКРЫТОЙ ДЛЯ БУДУЩЕГО ПОМНИТЕ КОРПОРАЦИЯ НАЧИНАЕТ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 27 ПРИСУТСТВИЕ МОРИСА НА КОМИТЕТЕ НЕВОЗМОЖНО
ЛЮБЛЮ РЕРИХ

Архив музея Николая Рериха в Нью-Йорке

11 июня 1925 г.

Письмо З.Г. Лихтман к Рерихам Н.К. и Е.И.

11-е июня 1925 г.

Дорогие и любимые мои!

Спешу Вам переслать планы верхнего этажа Музея, сделанные Светиком, который работал над ними сегодня вечером, а потом пришёл ко мне, и мы с ним о многом говорили. Судя по его словам, у него теперь дела в прекрасном состоянии, он продаёт мускус, имеет новых друзей, которые обещали ему сумму в 150 тыс. дол. на поддержку для работ по лекарствам, и он начинает работу с января. Одного я не понимаю – он хочет снять квартиру в 5 комн., из них 2 употребить на лабораторию, и в научной работе ему будут помогать какие-то «healers» [целители – англ.] - его друзья. Что же, я его спросила, это будет healers establishment? [учреждение целителей? - англ.] Да, говорит, но с помощью лучей, над которыми он будет работать. Но, в общем, он счастлив, опять весел, купил сегодня в Cor. Mundi за 75 dol. жемчужную подвеску из Тибета и дарит её одной богатой даме Mss Cook, которая ему заказала на осень портрет и рекомендует своих друзей.

На днях он завтракал с дядей и тот ему предложил быть представителем Канады на интернациональной выставке, которая открывается в Филадельфии в Августе 1926 года. Светик принципиально дал своё согласие. Дядя сказал, что к тому времени можно уже будет представить и Baltimore на этой выставке. Я очень просила Свет. спросить Вашего мнения на этот счёт, ибо не знаю – не слишком ли ещё рано для Светика входить в официальные сношения с родственником. Затем Свет. рассказал, что дядя Б. задал ему следующие вопросы – принимают ли все наши учреждения безусловно советы Н.К., на что он, конечно, ответил утвердительно. Затем, заинтересован ли Н.К. лично в де-

лах Балтимора, на что Свет. ответил утвердительно. Затем был поставлен вопрос о финансовом взаимоотношении между учреждениями и Фуямой – на что был дан ответ, что учреждения перенимают все его работы.

Пишу я это, любимые, Вам конфиденциально, ибо не знаю, будет ли Вам сообщено всё это, конечно, мы все узнали об этом с его слов. Дядя также хотел на днях поехать со Свет. в Филадельфию и посмотреть там здания выставки. Я советовала ему до того, как он его видел, поменьше отвечать на вопросы.

Получили Вашу телеграмму о том, чтобы поспешить с Bretano и Модра сегодня пошла туда – они хотят печатать 500 книг, но мы можем напечатать, т.е., вернее, взять на себя помимо 250 добавочно 200, если желаем 700 книг. Они нам дают 42% discount и 2% royalty на ... проданные ими книги, что прекрасно. На днях пришлют нам официальное деловое письмо со всеми условиями. Надеюсь, закончим хорошо это дело.

От Richardson'a получили отказ относительно просьбы о личном свидании (он adviser Rockf.) [он советник Рокфеллера – англ.], но решили написать письмо лично Rockf. – всё испробуем. Передаст книги и статьи Народному Модра в Понед. – согласно Вашей телеграмме. От наших получили детали относительно некоторых местностей в Америке - те, которые из них во владении других фирм, так что мы там не сможем купить несколько оправ для устройства фермы, но зато, может быть, есть ещё другие участки не проданные – они узнают.

Обнимаю и целую Вас, любимые мои, Ваша в духе с Вами

Радна

Архив Музея Николая Рериха в Нью-Йорке

12 июня 1925 г. Париж.

Письмо Л. Перлин, Секретаря Концессионной комиссии.

В Главный Концессионный комитет, Москва
Секретно / Париж, 12 июня 1925

В добавление к нашему письму за № 0419 сообщаю, что у меня опять был гр. Хорш, председатель американского Общества «Белуха», и указал, что они весьма интересуются, помимо объектов, перечисленных в проекте договора, также рудниками в Зыряновском и Змеиногорском районах, а также Риддеровскими, Белоусовскими, Чудакскими, Головскими, Николаевскими, Сугатовскими и Гуриевскими месторождениями. Некоторые из этих объектов, по имеющимся у нас данным, попадают в число концессионных объектов «Лена Гольдфильдс», однако, за неимением точных данных мы не могли дать соискателю необходимых сведений. Я предупредил гр. Хорша, что вряд ли удастся получить ответ в желательный для него двух-трехнедельный срок и что сведения придётся, по-видимому, переслать в Нью-Йорк. Из нескольких встреч с гр. Хоршем я вынес неблагоприятное впечатление об его солидности как соискателя, хотя никаких данных у нас пока ещё не имеется.

Л. Перлин Секретарь Концессионной комиссии

Государственный архив Российской Федерации. Ф. 8350, оп. 1, д. 730, л. 32. Машинопись.

14 июня 1925 г. Гульмарг

Письмо Н.К. Рериха к сотрудникам в Нью-Йорке.

14 июня, 1925 / Гульмарг

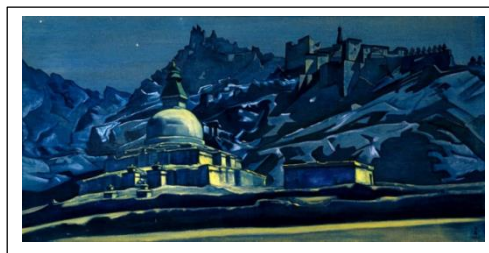
Родные и любимые и в духе родные.

Подумайте, на это письмо вы уже не сможете ответить. До 12 августа почта уже больше не сможет обернуться. Мы чувствуем, что дела идут очень интенсивно, и здесь мы резко начали готовиться – картины и книги. Работа с Брентано даёт К[орона] М[унди] хорошее положение. В «Гималаях» дайте только английский текст. Если Епископу она необходима позднее для его церкви, тогда другое дело. Все картины продолговатые – потому запросите Брентано, как лучше их разместить, вдоль или поперёк страницы. Проследите, чтобы объявления были достойными. И в целом, прощупывайте лучшие условия. Нет нужды афишировать учреждения, потому что Модра в своей статье рассказывает об учреждениях лучше, чем любая афиша. Ради Бога, не снимайте чёрную окантовку вокруг картин и положите на них сверху стекло. Ради Бога, не разрешайте цапать грязными пальцами небо.

Стоимость «Бенареса» для Крэйна \$ 3500. Покажите ему также «Перекрёсток путей Христа и Будды», потому что она составляет пару с Бенаресом.



Н.К. Рерих. Бенарес. 1925.



Перекрёсток путей Христа и Будды. 1925.

Как распределить деньги за картины, я напишу вам позже. Для денег, одолженных на экипировку экспедиции, сделайте на моё имя специальный отдельный счёт и положите деньги туда. Передайте письмо Дяде Боре с самыми лучшими комментариями. Также самый большой привет Народному.

Мысль дать ему книги и статьи очень хорошая. Для Нового Синдиката возьмите мой знак для книги «Вестник». Знак представляет собой восточную мандалу, которая входит в образ Шамбалы. Вы видели, как хорошо написал Гютнер в каталоге о книге Юрия и о К[орона] М[унди]? Очень солидно и ярко.

Посылаю проект (по Указу) четырёх символов – законы, данные кругу. Вырезав, сделайте клише и напечатайте на бумаге – по одному экземпляру для каждого, кто имеет знак и кольцо. Главным образом, живите в гармонии. Самая худшая вульгарность – это ссоры и сплетни. Так много дано, так много Знаков, что нужно напрячь всё лучшее и самые широкие мысли для того, чтобы охватить и выполнить. Потому что прекрасно все, что дано. Эта красота ведёт к эволюции мира, и эту задачу нельзя унизить.

Духом с вами. Р.

Пусть Порума хранит оригиналы документов. Сегодня дошли слухи, что на Sogila на шестой день путешествия, в лавине, один из членов экспедиции Рузвельта погиб.

Архив Музея Николая Рериха в Нью-Йорке. (Машинопись. Перевод с англ. яз.)

14 июня 1925 г. Гульмарг
Письмо Н.К. Рериха к Бородину Д.Н.

Дражайший дядюшка². Хотя Ты уже стал совсем американцем, всё же Ты порадуешься узнать, что наша экспедиция продолжится на Китайский Туркестан. Я буду писать этюды для той же общей панорамы, а там, через Китай мы доберёмся до Аляски и, в конце концов, до возлюбленного Балтимора. Как бы хотелось отыскать Чамберса для будущей панорамы. Без его опытности невозможно! Я писал тётке Ганзе, но боюсь, не потерялось ли письмо. Резервуар религиозных традиций даёт мне новые темы для картин. Без религиозных тем останутся только одни пейзажи.

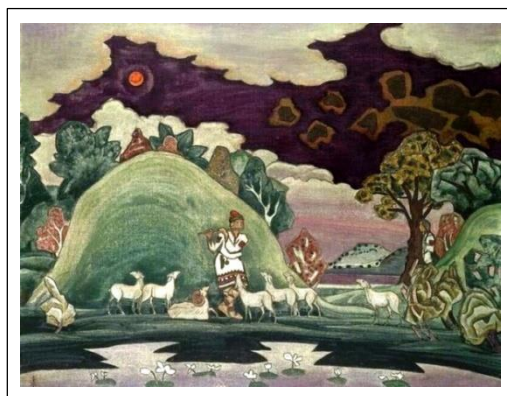
Конечно, учение Браминов очень запущено и Ганг довольно грязен, но у нас счастье. Один так называемый Махатма передал много легенд. Получился исключительный материал.

Воображаю, какой художественный бум начнётся. Но до времени не говори художникам – тем, кто завистлив. Хорошо, что Ты принял участие в панораме и поддержал акционеров. Кстати, Тебе будет писать письма, и Тебя посетит мой друг – Николай Белый. Познакомь его с Епископом. Они найдут много общего по «Christian Science». Пока Ты будешь выезжать на Палм Бич, мы среди гроз и града готовим караван. Идём 12 августа – пришли нам весточку. Рад буду погулять с Тобой по Балтимору – ведь там моя картина «Песнь Леля», сущий Кришна. Познакомь Белого с Чамберсом. Только бы найти этого Чамберса!³

Искренне Твой Н.

Одна палатка стоит 550 рупий – безобразие. Лихтман встречала Белого. Почитайте мои статьи. Я отправлю Тебе две в июле и последнюю из Ладака. Один из членов экспедиции из круга [друзей] Музея погиб на перекрёстке Sogila. Они недавно отправились в путь.

Архив Музея Николая Рериха в Нью-Йорке (Машинопись. Перевод с англ. яз.)



Н.К. Рерих. Песнь Леля. 1919.

² В этом письме и далее: Чамберс – Чичерин Г.В., тётка Ганза – Астахов Г.А., Епископ – Красин Л.Б., Дядя Боря – Бородин-Полтавский Д.Н., Николай Белый – Рерих Н.К., Аляска – Алтай, Мичиган – Москва, Тибет – Тамбов. – ред.

16 июня 1925 г. Гульмарг
Из дневниковых записей Е.И. Рерих:

Фуяма, пиши Христа – вижу причину.



Н.К. Рерих. Моление о чаше. 1925.

17 июня 1925 г. Гульмарг
Телеграмма Н.К. Рериха к сотрудникам.

Гульмарг, отель 17 июня 1925

Нью-Йорк (Мастер Институт Объединённых Искусств, 310 Риверсайд Драйв Нью-Йорк)

ПЯТЬ СОТЕН ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ ДОСТАТОЧНО НЕ ДАВАЙТЕ
БРЕНТАНО СПИСОК ВАШИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ ЛЮБЛЮ = РЕРИХ

Архив Музея Николая Рериха в Нью-Йорке

19 июня 1925 г. Гульмарг
Письмо Н.К. Рериха к сотрудникам в Нью-Йорке.

Родные и любимые.

Вы должны сейчас отдыхать, вы поработали! Но как сделать, чтобы Новый Синдикат не зачах в течение лета. Он должен расти. И информация летом важнее, и в течение лета читают больше. Перерыв на лето возможен только для Школы. Как «Алатас» выполнит заказы за две недели? Рассылают ли книги каждые две недели? Осенью сохраняйте выставку тибетских танок, месяца два и больше для того, чтобы провести не меньше, чем 8 воскресных дней. Затем будет хорошо дать возможность Халперту, Лоренту собрать две амер[иканских] выставки. Не даст ли Хевитт выставку индийских рисунков – мы долго не имели никаких новостей из Парижа. Для начала был назван год 1927. Всё имеет значение, только бы понять.

Духом вы всегда с нами. *Н. Р.*

Хорошо, что Янг вошла в Новый Синд[икат]. Почему в стихотворении не указан источник Матери Мира.

Добавление к бывшему интервью для Нового Синд[иката]. «Как необычно рассказывают путешественники по Гималаям об исчезновении мистера Лэнгдона, которое вывело из равновесия весь Кашмир. В группе, состоящей из мистера и миссис Клезерс, мистер Лэнгдон, молодой американец, отправился в Лех. Когда они достигли одного из самых тихих мест из их шестнадцатидневной поездки, утром, перед отъездом каравана, Лэнгдон пошёл на прогулку и... никогда не вернулся. 500 человек искали его в течение нескольких дней, но даже легчайший след не был найден. У него не было ни драгоценностей, ни оружия. Утонуть невозможно. Тигров нет, разбойников нет. За час до отправления каравана путешественник не уйдёт далеко от дороги. Пропастей нет. Но есть факт, что молодой человек бесследно исчез... Это напоминает эпизод, который случился в Гималаях 60 лет назад с членом Русской Географической Экспедицией». В интервью вы можете сделать добавления или изменения – делайте как лучше. Привет.

Можно продать облигации в октябре, и пусть они хранятся как обычный банковский счёт.

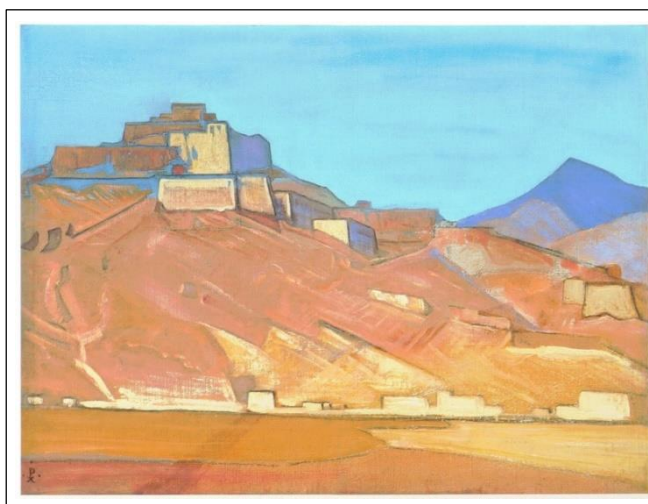
Архив Музея Николая Рериха в Нью-Йорке (Перевод с англ. яз.)

**19 июня 1925 г. Гюльмарг
Телеграмма Н.К. Рериха к сотрудникам.**

Гюльмарг отель 19 июня 1925
Нью-Йорк (Мастер Институт Объединённых
Искусств 310 Риверсайд Драйв Н.Й.)

ДАЙТЕ СОГЛАСИЕ ЗИГРИСТ ВМЕСТО ВАТСОНА ОТПРАВЛЯЙТЕ БОЛЬШЕ ДАННЫХ
НОВОМ СИНДИКАТЕ ШКЛЯВЕРУ = РЕРИХ

Архив Музея Николая Рериха в Нью-Йорке (перевод с англ. яз.)



Н.К. Рерих. Святыни и твердыни. 1925.

21 июня 1925 г. Гульмарг
Письмо Н.К. Рериха к сотрудникам в Нью-Йорке.

21 июня 1925. Гульмарг

Родные и любимые.

Поскольку до нашего отъезда осталось семь недель, то ваши ответные письма мы сможем получить только в Лехе. Туда также отправьте телеграмму, когда получите две из моих статей в одном пакете, книгу учителя и книгу писем Махатм – всё вместе будет три пакета. И ещё один: конец моей статьи из Леха. Спросите Дядю, нет ли у него миссионера из Мичигана и в Кашгаре, Яркенде, Хотане. В Хотане мы будем в начале декабря, и если миссионеры будут в курсе, скажите об этом – я прошу серьёзно. У меня нет никаких новостей о церковных делах. Если бы Дядя нашёл Чамберса! Где эта новость найдёт вас? Не в Техасе ли уже? Установите тогда свою позицию твёрдо, не спеша, ощущая каждого новоподошедшего для того, чтобы найти для каждого индивидуальный подход. В лекциях и во всех проявлениях дайте каждому спасительную и успокаивающую нить, потому что в провинции живут странные люди, и «найти» их или очень легко, или очень трудно, но чем труднее, тем лучше.

Как хорошо, что Авирах и Логван учатся на Музее и на должности, и на людях, потому что это незабываемый университет, такой важный. Вы получили нашу телеграмму с согласием на Зигрист вместо Ватсона: вместо Зигрист в вашей телеграмме был Гритт!! Мы предупреждали, что список ваших друзей и <...> вам не следует давать Брентано, <...> для вашей доли книг. Конечно, и без этого вы не отдадите этот список Брентано. Сколько книг взял Каум для распространения? Очень, очень хороший человек – настоящий победитель. Хорошо, что вы послали книги Горькому (может быть, он обижен на меня из-за переписки с Андреевым, кто знает?).

Недавно было сказано: «Учась, не будем унижать». Истинно, радостно и величественно учиться у жизни.

Духом с вами, 

В серию «Знамёна Востока» включена ещё одна: «Моление о чаше». И это всё деловые обстоятельства.

Обложка книги «Гималаи» не может быть белой, но красно-пурпурной, как цвет нашего знака. Буквы золотые.

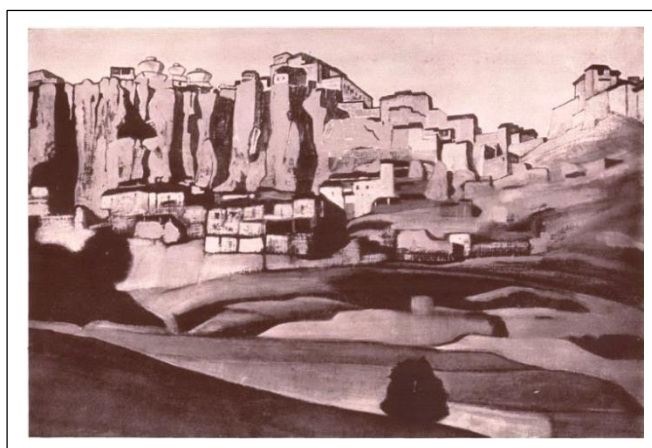
Предлагаю при получении новых картин: I. Поместить их сначала под стекло. II. сделать их копии для «Гималаев». III. Чтобы их сохранить, их не следует пачкать. IV. После издания книги повесьте их в порядке приложенного плана, который я вышлю в июле. Специального открытия не делать, но Новый Синдикат разошлёт о них везде достойную информацию. Друзья, такие как Народный, Розен, Янг, Зигрист и другие могут написать, но нужно избежать сомнительных и неприязненных статей. Пусть Брентано достойно анонсирует книгу, и копии фотографий отдать Шкляверу, Рапикаволи, Ванселлу Рико и дяде Боре, и Епископу. V. До развешивания картин они могут храниться в маленькой комнате на третьем этаже. VI. В случае царапин я попрошу Светика записать сверху темперой. VII. Цены согласованным образом так же, как в первой посылке. Для Музея одна треть цены. VIII. Было бы хорошо сохранить 30 экземпляров книги, чтобы отдать лучшим ученикам с надписью Логвана.

Картины мы отправим через “Co`s and Kings Shipping Agency Limited”. Шринагар Кашмир. Это агентство работает с “Lloyds Bank Limited Srinagar”.

Одна посылка будет в августе, 4 ящика картин для Музея, несколько чемоданов и ящиков с книгами и наши вещи для Мастер Института. Вторая посылка – «потерянные тридцать картин из Леха» - караваном, затребованным из указанного агентства. Хотя, когда же они дойдут до вас!? Запросите 500 экземпляров книги «Вестник» из Адьяра.

Не мог бы Епископ организовать перевод денег через миссионеров Мичигана в Хотан из Кашмира, потому что невозможно везти все деньги наличными с собой. Если это возможно, не могли бы вы телеграфировать нам до двадцатого августа. Как насчёт Дяди.

Архив Музея Николая Рериха в Нью-Йорке (Перевод с англ. яз.)



Н.К. Рерих. Святыни и твердыни. 1925.
(Однотонное воспроизведение в Монографии "Roerich. Himalaya". 1926 г.)

25 июня 1925 г.

Чичерин Г.В. Письмо в Главный Концессионный комитет к тов. Минкину.

«Секретно. 25 июня 1925 При переговорах с группой американских предпринимателей под фирмой «Белуха» относительно концессий в юго-западном Алтае, Наркоминдел просит исключить вопросы о торговле с Зап[адным] Китаем и Монголией, т.к. участие американцев в торговле с упомянутыми странами в настоящее время является для СССР нежелательным. Нарком Чичерин»

ГАРФ. Ф. 8350, оп. 1, д. 730, л. 33 Авториз. машинопись.

26 июня 1925 г. Гульмарг

Письмо Ю.Н. Рериха к В.А. Шибяеву

Gulmarg

Дорогой Владимир Анатольевич!

Получил Ваше письмо от 22.6.25 и радовался Вашим устремлениям в деле развития «World Service». Конечно, только натиском можно занять новые позиции. Глубоко надеюсь, что Вам удастся провести всё то, о чём беседовали с Вами здесь в Индии.

Это письмо, по всей вероятности, последнее перед отправкою в долгий путь, и я шлю Вам все мои лучшие пожелания в Вашей борьбе. Сейчас очень заняты составлением каравана. Лошади, палатки, ящики и т.д.

Всё это требует большого внимания. Научная работа продолжается в свободное время. Не знаю, когда выйдет моя книга о тибетской живописи. Издатель всё не может её выпустить, а заказы уже идут. Я просил Издательство послать Вам один экземпляр. Прилагаю к письму посланный Вами список книг. Все книги по естествознанию (отмеч[ены] красным) следует переслать в Америку моему брату. Остальные пока сохраните у себя. На днях была послана на Ваше имя заказная посылка для Николая Викторовича, содержащая кольцо, афганскую саблю, эскиз отца и монг[ольскою] грам[матику].

Шлём Вам душевный привет.

Ваш Ю.Р.

Ю.Н. Рерих. Письма. Т. 1. (1919-1935). М. 2002.

27 июня 1925 г. Гульмарг

Письмо Н.К. Рериха к Б. ван Розен и Р. ван Розен.

Гульмарг 27 июня 1925

Дорогие друзья, Зин. Гр. Лихтман передаст Вам Послание от Учителя. Радуюсь, что вы подходите ближе к делу. В преданности Общему Благу, в отсутствии предательства и сомнений в постоянном труде и радости Вы будете позваны. Горите светло, идите уверенно, трудитесь бесконечно, решайте красиво. Ожидайте от нас новостей и чувствуйте всё то великое, что происходит в нынешнее время. Итак, мы встретились там, где было указано. Приложите лучше сотрудничество в наших Учреждениях. Мы верим Вашему желанию сотрудничества и шлём Вам благие стрелы.

Н.Р.

Архив Музея Николая Рериха в Нью-Йорке (Перевод с англ. яз.)

[29]июня 1925 г. Гульмарг

Письмо Н.К. Рериха к сотрудникам в Нью-Йорке.

Июнь. 29. 1925.

Родные и любимые, посылаю Вам две главы для «Гималаев». 3-ю пришлю после Леха. В описании Кашмира я не включил одно, и это – там самые большие мошенники, и они называют друг друга шайтанами.

Этюды маленького размера я начну высылать постепенно почтовыми посылками. Очень выдающийся журнал «Зарница». Желание рабочих иметь свой журнал нас очень порадовало. Полученную беседу отсюда передайте им. Участие Тарухана и Б. и Р. Ван Розенов замечательно. Превосходна статья Рубакина: уже в России у нас было полное собрание его полезных книг. Передайте Розенам приложенное письмо – нам радостно от того, что они подходят ближе. Когда после появления «Гималаев» вы будете вешать картины – пригласите их помочь вам. Каждая совместная работа сближает. Среди первых посылок этюдов вы найдёте один с надписью для Нару и Тарухана. Они должны иметь перед глазами что-нибудь, напоминающее им о наших мыслях о них. О разделении текущих дел учреждений Учитель дал совершенно точные указы. Е.И. отправила их вам. Из всех учреждений худшая ситуация в Пан-Космосе. Необходимо настойчиво утверждать, чтобы Яруя начал продуктивное обще-

ние с родственниками Тёти Анны, иначе без них сроки будут упущены. Мы не могли написать одно письмо – в Париж, не зная от наших даты отъезда оттуда. Это совместное путешествие в Париж для Логв[ана] и Авир[аха] – в самом деле целый университет! Столько памятников эпох, когда искусство было действительно нужным в жизни.

Хотя я уже давно писал о Толстом, мне всё же хочется снова предостеречь Тарухана от их духовной и даже физической близости. Их ауры безнадежно вредны. Не нашли ли вы 1000 книг Учителя. Уже в феврале мы писали вам и Яруе взять с собой определённые сведения. Из вашего молчания мы заключили, что всё было найдено, но всё же обязательно напишите нам. Ваше последнее письмо – 10 сент. последняя телеграмма – 10 окт.

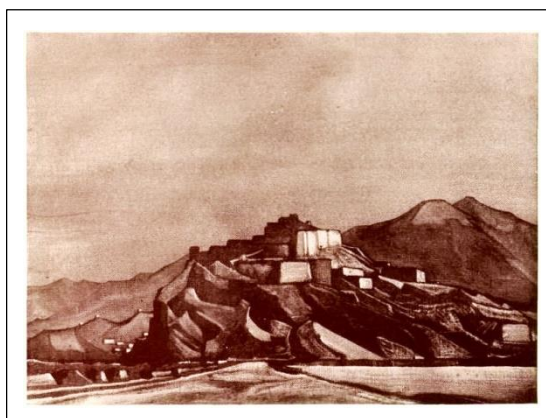
Любимые, любимые, духом всегда с вами, 

Статьи я вышлю позднее и включу ещё несколько фактов. Статьи, переписанные в новой орфографии, покажите Дяде Б.

Попросите Дядю Б. прямо сейчас наладить мне связь с Мич[иганскими] миссионерами в Кашгаре и Яркенде. Или через Епископа, или как это ему лучше и ближе всего. Можно ли также там, в Кашгаре, получить деньги. Выражают ли они одобрение Белому. Уже сейчас они должны быть извещены, потому что мы приедем в Хотан в конце ноября, а связь очень длительная. Также и ваша почта может идти только таким путём. В Кашгаре есть миссия Епископальной Церкви. Нет ли такого же в Яркенде или Хотане. Если бы вы ещё смогли дать нам телеграмму о шагах, предпринятых Дядей. Принимают ли в Кашгаре американские доллары. Какое имя Чамберса? Найдётся ли он и можно ли ему писать через миссионеров. В Лехе есть Моравская Миссия – мы не знаем, иезуиты или протестанты.

В Лех пишите после 12 июля. Адрес следующий: Британскому уполномоченному по экспедиции Рериха Лех, Ладак; через Шринагар, Кашмир. Можете писать заказным. В Лех пишите до 10 сент., последняя телеграмма 10 окт. Официальное лицо рассержено, некоторое время его не беспокойте.

Архив Музея Николая Рериха в Нью-Йорке (Перевод с англ. яз.)



Н.К. Рерих. Святыни и твердыни. 1925.
(Однотонное воспроизведение в Монографии "Roerich. Himalaya". 1926 г.)